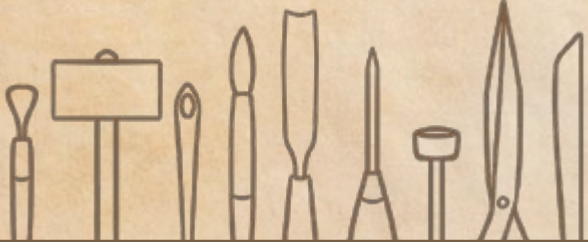




AA
Ú



ASOCIACIÓN
de ARTESANOS
de ÚBEDA

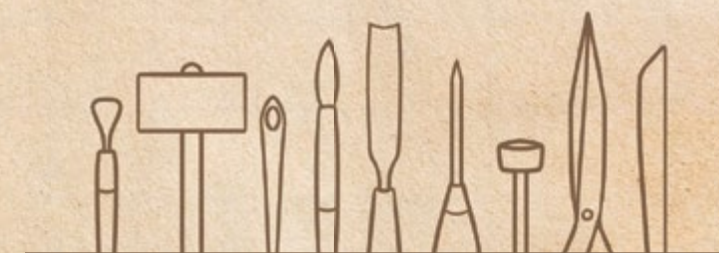


CATÁLOGO DE ARTESANOS





ASOCIACIÓN
de ARTESANOS
de ÚBEDA



CATÁLOGO DE ARTESANOS



Índice



PRÓLOGO

Asociación de
artesanos por Jesús
Maeso de la Torre
pág 4.



ALFARERÍA Y CERÁMICA ARTÍSTICA

Góngora Cerámica.
pág 8.

Cerámica Alameda.
pág 12.

Alfar Alfonso Góngora.
pág 16.

Alfarería Pedro Góngora.
pág 20.

Alfarería Tito.
pág 24.

Alfarería Melchor Tito.
pág 28.

Museo de Alfarería Paco
Tito y Alfar Pablo Tito.
pág 32.



EBANISTERÍA

Artesonados Mudéjares
Paco Luis Martos.
pág 38.

El Arte del Olivo.
pág 42.

Tallista Juan Carlos García.
pág 46.



FORJA

Forja Tiznajo
pág 52.



ARTESANÍA DE HIERRO Y CRISTAL

Artesur.
pág 58.



JOYERÍA

Joyería Ferrándiz
pág 64.



TEXTIL

Ana y Francis Tejedores.
pág 70.



ESPARTO

Ubedies.
pág 76.

Prólogo



ASOCIACIÓN DE ARTESANOS

por Jesús Maeso de la Torre. Escritor.



Siendo un niño, seise de El Salvador, en una bandeja que adornaba la sacristía leí un aforismo que decía: *“Dios fue el primer artesano, y el hombre el primer cacharro”*.

Nada más cierto. Por eso reivindico en este prólogo el prodigio de las manos de los artífices de Úbeda, y la excelencia de sus trabajos, como forma inequívoca de una habilidad de técnicas antiguas heredadas de sus ancestros, que ellos han renovado con procesos originales, elevándolas a la categoría de arte. Y es que nuestros artesanos han redescubierto la creatividad de Úbeda con sus obras, donde reflejan la mentalidad innovadora de una ciudad que siempre ha preservado sus tradiciones milenarias.

Con un asombroso fulgor, ha surgido un grupo de maestros que maneja frágiles materiales y máquinas sencillas: la arcilla primigenia y el alfar, la madera arbórea y la gubia, el yunque y el hierro forjado, el cristal traslúcido y el soplador, el oro y la plata del orfebre, las hilaturas y telares y el esparto ibérico, que, transmitidas de generación en generación, están sobrepasando el grado de la excelsitud, con un virtuosismo que raya la genialidad.

La artesanía ubetense, que ha experimentado una de las mayores transformaciones del siglo, representa la exquisitez del trabajo manual bien hecho. Nuevos perfiles, renovación, giro de oficios históricos, diestros artesanos que han vuelto a sus raíces con ojos renovados, pero con percepciones modernas. Moldeados y creados desde el principio de los tiempos, renacen los alfares, obradores y talleres en nuestros barrios, con una sensibilidad primorosa y finura únicas.

Jóvenes artistas de trabajos espontáneos e insólitos, que no poseen réplica ni paragón, pues sus trabajos son exclusivos y personales salidos de manos artífices que causan asombro a quienes los contemplan. La artesanía de Úbeda, a la vanguardia de la creación hispana, refleja como ninguna otra la identidad de una comunidad que ha despertado al color, a los volúmenes, al detalle, al espacio, y a una destreza natural que captura y transmite la naturaleza misma, conectando tradición, industria y creatividad.

Hoy día, gracias a los artesanos que se muestran en esta irremplazable guía, el ingenio, la innovación y la herencia estética, han hecho que Úbeda se ubique en la vanguardia de la maestría artesanal y se propague al universo mundo.



Alfarería y Cerámica Artística



Czóngora Cerámica



GÓNGORA CERÁMICA

Desde la sexta generación de la familia, nace **Góngora Cerámica**. La obra de este taller es producto de la **innovación y la investigación de nuevas técnicas, materiales y diseños en cerámica** que nunca antes habían sido realizadas en Úbeda, como la alta temperatura, el gres, la porcelana o técnicas tan complejas como las cristalizaciones de cinc, el pit firing o el rakú.

Innovación que, junto a la incorporación del diseño a su obra, han llevado a **Alfonso** a ser **reconocido tanto con premios nacionales como internacionales por su calidad técnica y artística**. **Sus piezas**, entre ellas, vajillas para restaurantes, murales decorativos de gran formato u obras de diseño exclusivo, **ya se extienden a gran escala por países como Reino Unido, Qatar o Estados Unidos**.



Alfonso David Hidalgo Cruz

C/ Baja del Salvador, 14, 23400, Úbeda (Jaén)

Tlf.: 686 06 18 69 ☎

email: gongora@gongoraceramica.com

f | @gongoraceramica



gongoraceramica.com



Cerámica Alameda



CERÁMICA ALAMEDA

Cerámica Alameda, es la **octava generación de artesanos ceramistas**. Nuestra alfarería **combina la alfarería tradicional con técnicas vanguardistas** como Rakú, reflejo metálico, cuerda seca, bajo y sobrecubierta, etc., caracterizándonos por utilizar distintos tipos de esmaltes para crear piezas tanto utilitarias como meramente decorativas.

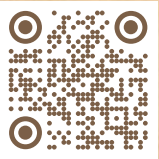
También realizamos cerámica ornamental para construcción como tejas (Torre Hospital de Santiago de Úbeda), azulejos, remates de tejados, apliques de fachadas, murales, cartelería, imaginería o reproducciones para restauración.

Cerámica Alameda, tradición e innovación.



Alberto y Francisco Miguel Alameda
 Cmno. del Cementerio, 11, 23400, Úbeda (Jaén)
 Tlf.: 677 51 39 97 | 605 27 03 21 | 953 75 18 03 ☎
 email: alfareria@ceramicaalameda.es

f | @ceramica_alameda



ceramicaalameda.es



Alfar Alfonso Cyóngora



ALFAR ALFONSO GÓNGORA

Alfonso Góngora ha sabido mantener **durante más de 40 años la esencia de la cerámica tradicional de Úbeda**, además de ofrecer una gran variedad de estilos y técnicas, siendo siempre fiel a la naturaleza puramente artesana del oficio.

Quienes ven a Alfonso en el torno quedan maravillados con la soltura, dominio y “magia” con la que le da vida al barro. No es para menos ver a su mujer, **Toni**, toda una **profesional del pincel** y eje principal en la decoración de piezas en el taller.

A lo largo de su trayectoria, **Alfonso, ha fomentado y defendido la alfarería de múltiples formas**. En la enseñanza, ferias de artesanía, exposiciones, proyectos, etc. Obteniendo numerosos reconocimientos y premios.



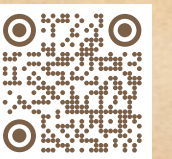
Alfonso Hidalgo Góngora

C/ Valencia, 2Z, 23400 Úbeda (Jaén)

Tlf.: 646 94 01 41

email: alfareriagongora.alfonso@gmail.com

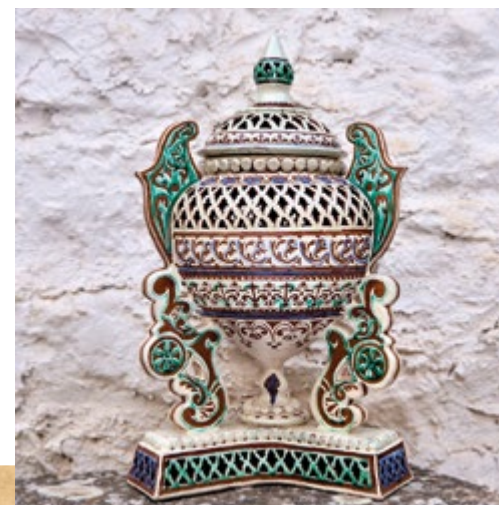
f | @alfaralfonsogongora



alfaralfonsogongora.com



Alfarería Pedro Cyóngora

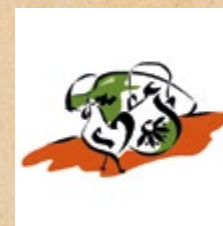


ALFARERÍA PEDRO GÓNGORA

Pedro Góngora, quinta generación de alfareros que se remonta a 1846 y cuyo apellido, es altamente reconocido en Úbeda por su tradición alfarera artesanal.

Pedro sigue la trayectoria de sus antepasados conservando la tradición en el paso de los años hasta llegar a nuestros tiempos con el arraigo del oficio. Sus piezas son realizadas desde el máximo **respeto a la tradición**, por ello, **utiliza las técnicas y herramientas de origen**. Elabora una extensa gama de productos de carácter tradicional, pero adaptándose a los gustos y tendencias de nuestra época. En su obra se encuentra el más puro sabor de la cerámica tradicional ubetense.

La artesanía de **Pedro, ha llegado a todos los rincones de la geografía nacional** y, cuenta con múltiples premios que son un respaldo a su trabajo. El último de ellos y que cabe señalar con especial cariño, es el Premio especial Fundación Unicaja 2022.



Pedro José Hidalgo Góngora

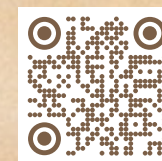
Cuesta Merced, 32, 23400 Úbeda (Jaén)

Tlf.: 646 93 22 63

email: gongora@alfareriapedrogongora.com

f | @alfareriapedrogongora

alfareriapedrogongora.com





Alfarrería Tito



ALFARERÍA TITO

A la edad de siete años empieza a trabajar en el torno según la costumbre y disciplina de los talleres alfareros tradicionales. Desde esa edad alternará la formación académica con el trabajo en el taller familiar en los periodos no lectivos. Durante esta etapa entra en contacto con viejos maestros alfareros así como destacadas personalidades del mundo de la cerámica y de la cultura en general, sirvan de ejemplo **Arcadio Blasco** (junto al que trabaja en el taller familiar de Tito y en el taller del artista en Majadahonda), y **Don Alonso Zamora Vicente**, que le transmite la importancia del léxico popular y la necesidad de una metodología científica para abordar de forma exitosa el estudio de un oficio. **Lcdo. en Bellas Artes por la Universidad de Granada, en la actualidad desarrolla su tesis doctoral sobre poéticas del arte contemporáneo**

En su haber, **acumula grandes premios** como el Premio Nacional de Artesanía en 2013, en la modalidad Innova. Máximo galardón que entrega el Gobierno de España en su sector.



Juan Pablo Martínez Muñoz
Plaza del Ayuntamiento, 12, 23400, Úbeda (Jaén)
Tlf.: 680 94 18 12 📞
email: tito@alfareriaticom

📱 @titojuanpablo 📷 @titoalfarero



alfareriatito.com



Alfarería Melchor Tito



ALFARERÍA MELCHOR TITO

Alfarería Melchor Tito lleva generaciones trabajando por difundir y engrandecer nuestro oficio. Elaboramos cuidadosamente cada una de nuestras piezas, siguiendo las **técnicas ancestrales heredadas de nuestros antepasados**.

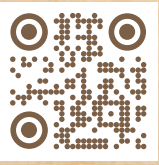
Cada pieza, única e irrepetible, sigue un proceso de elaboración estrictamente artesanal, con diseños, acabados y colores que nos diferencian. Sinergia perfecta entre tradición e innovación, realizadas desde el corazón.

Vivimos volcados en aplicar nuevas formas y técnicas, creando **piezas de vanguardia** con el diseño más actual y cocidas en los hornos más innovadores. Todo ello, **sin descuidar nuestras piezas de siempre**, con nuestros colores y cocidas en nuestro primitivo y singular **horno Hispano-Árabe de Leña**.

Del afán emprendedor, nace el **alojamiento turístico “La Casa del Alfarero”** ubicada en Úbeda y donde todo está diseñado y elaborado por nosotros: encimeras, baños, lámparas. Es el primer Alojamiento Tematizado en la Artesanía y la Alfarería y ha sido premiado por GrINN awards como “Mejor Villa Sostenible de Europa”.



Alfar Melchor Tito
C/ Valencia, 44, 23400, Úbeda (Jaén)
Tlf.: 953 75 36 92
email: alfar@melhortito.com





Museo de Alfarería Paco Tito y Alfar Pablo Tito



MUSEO DE ALFARERÍA PACO TITO ALFAR PABLO TITO

El alfar nace de la tradición de una larga estirpe de artesanos del barro que **se remonta a varias generaciones**. Pablo TITO (maestro artesano por la Junta de Andalucía) crece en el alfar de su padre y su abuelo aprendiendo el oficio que a día de hoy continua.

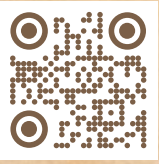
En el **alfar de Pablo TITO y Museo de Alfarería Paco TITO** (declarado por la Junta de Andalucía) verás a padre e hijo modelando y aportando su personalidad característica a las obras de alfarería y escultura. El alfar-museo está abierto al público y se puede visitar en c/ Valencia de Úbeda. Como curiosidad, **conserva uno de los pocos hornos árabes en uso**.

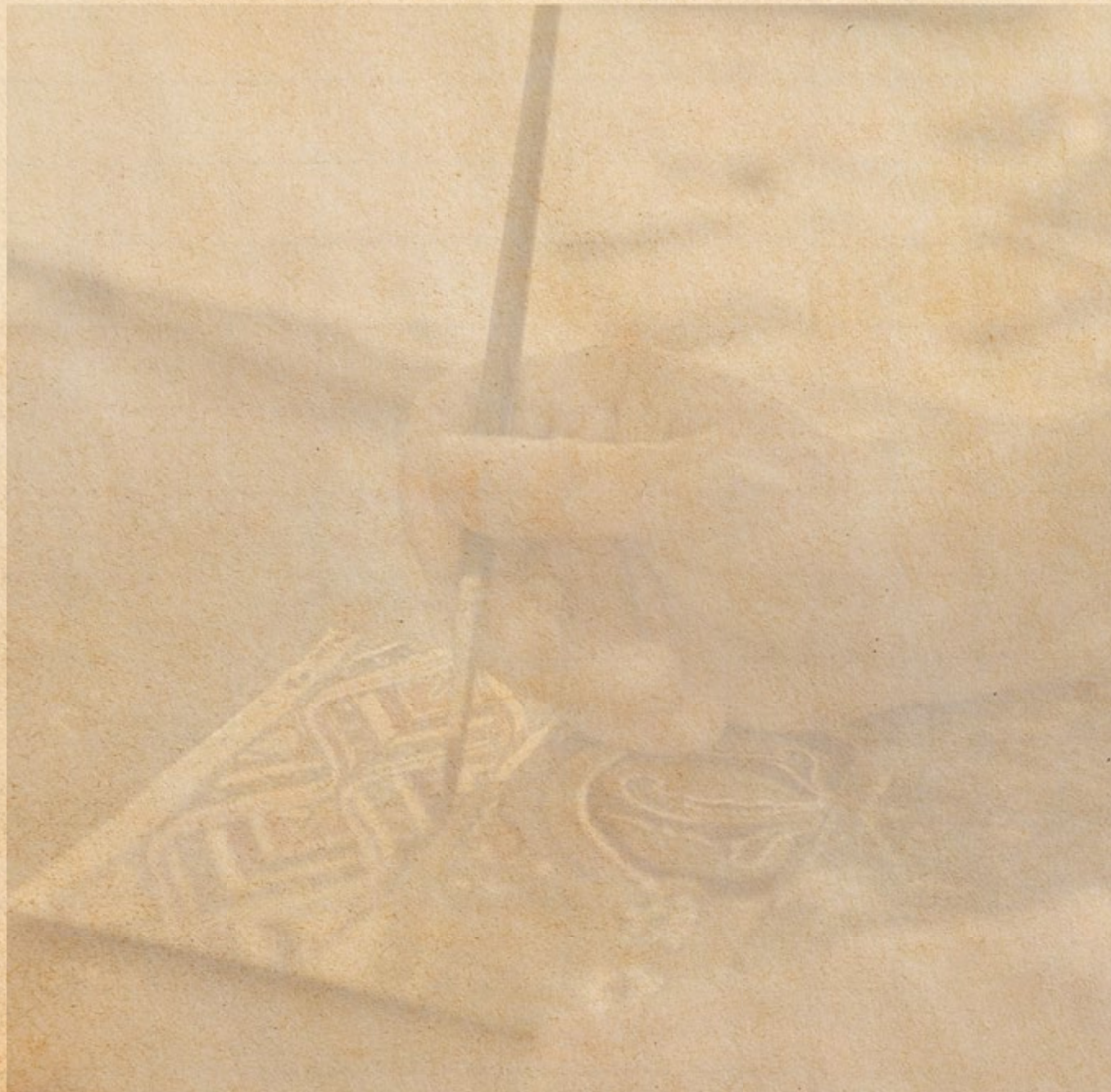
No hay mayor modernidad que **defender la tradición**, es nuestro compromiso. Parte del respeto a nuestras raíces; la necesidad personal y artística de mantenerlas, contextualizando el oficio en un mundo en el que lo artesanal es un valor al alza.

Entre los numerosos premios, destacan: 1º Premio Internacional de Cerámica Ciudad de La Rambla, en la modalidad de Alfarería tradicional (2019), incorporación en Homo Faber Guide de la Fundación Michelangelo, etc.



Pablo Tito
C/ Valencia, 22, 23400, Úbeda (Jaén)
Tlf.: 953 75 14 96 | 639 66 99 94 📞
email: alfar@pablotito.com | museo@pacotito.com





Ebanistería





Artesonados Mudéjares Paco Luis Martos



ARTESONADOS MUDÉJARES PACO LUIS MARTOS

Paco Luis Martos, atesora **25 años como artesano dedicado a la restauración y fabricación de artesanados artísticos del tipo mudéjar y renacentista**. Ha recuperado, mantenido y garantizado la continuidad de esta especialidad artística y artesana, que estaba en vías de desaparición. Además, ha llevado un modelo de artesanía, netamente español, al ámbito de la comercialización civil y la ha internacionalizado, a través de “escaparates” de gran proyección al resto del mundo.

En su vertiente de recuperación y mantenimiento del saber y hacer artesano, **mantiene los mismos procesos que hace 1.000 años cuando aparecieron las primeras cubiertas en la península bajo la influencia islámica** y cuyos ejemplos se ven en alhambras, alcázares y edificios religiosos árabes, cristianos y judíos. El **artesonado mudéjar** es un nexo común entre identidades culturales religiosas que utilizan similares elementos decorativos para plasmar un arte único, desarrollado exclusivamente en España y con un valor artístico y cultural apreciado y reconocido mundialmente.



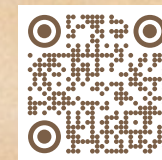
Paco Luis Martos

Plaza de los Olleros, 14, 23400, Úbeda (Jaén)

Tlf.: 722 47 10 40

email: artesonadosmudejares@gmail.es

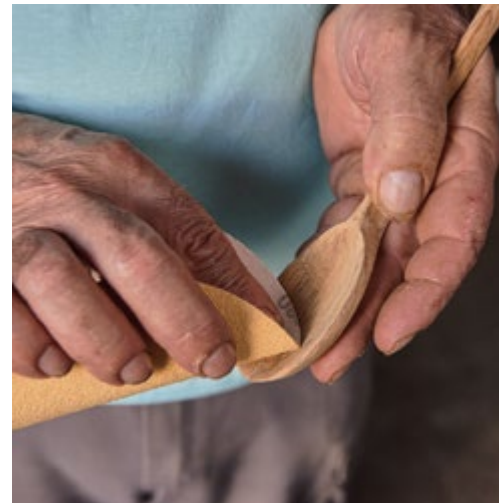
f | @artesonadosmudejarespacoluis



artesonados.es



El Arte del Olivo



EL ARTE DEL OLIVO

El Arte del Olivo nació en 2011 como **alternativa medioambiental a la quema y combustión** de la mayoría de restos de poda del **Olivar de Jaén**. Tuvo lugar tras una experiencia personal que favoreció la reflexión acerca del desaprovechamiento de la madera, aun considerada en la agricultura como un desecho derivado de los olivos.

El taller está liderado por **“El señor Juan”**, un **maestro artesano con importantes reconocimientos a nivel europeo y nacional** que demuestran su capacidad para crear piezas de olivo muy destacables en cuanto a diseño y calidad. Actualmente se realizan trabajos para el hogar tales como tablas de cocina, muebles auxiliares o menaje para restaurantes etc



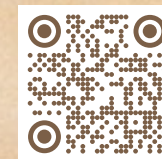
Juan Manuel Molina Baena

C/ Santa Teresa de Jesús, 58, 23320, Torreperogil (Jaén).

Tlf.: 953 77 61 38 | 680 19 21 90 📞

email: tienda@elartedelolivo.com

f | @elartedelolivo



elartedelolivo.com



Tallista Juan Carlos García



TALLISTA JUAN CARLOS GARCÍA

La obra de Juan Carlos, está llena de vigor y lucidez de la expresión artística y religiosa. Un intento audaz de recopilar formas naturales, en base a la arquitectura, forma y pensamiento estético como base de enriquecimiento ornamental y teológico. Su obra se inspira en Borromini, Grinling Gibbons, Serlio, Palladio, Bernini etc.

Sus primeros pasos fueron en Úbeda donde se adiestra como **Técnico de Artes Plásticas y Diseño de ebanistería** Artística en la E.A. "Casa de las Torres". Su formación continuó con el **escultor Toresano, Manuel López Pérez** de quien aprende el secreto de la talla, el dibujo y nuevas técnicas artísticas.

Entre sus premios destacan: 1º Premio en la XXIII ed. Premio Artesanía de Unicaja 2015 con la obra: "La colada de Carmen" y 1º Premio en la XXV ed. Premio Artesanía de Unicaja 2022 con la obra: atsinoisull nógedoB.

Sus obras tienen su propio sello marcado, distinto a cualquier imaginero o tallista contemporáneo. **Plasticidad, carácter y movimiento recorren su obra que es un modelo de recuperación de las formas del pasado.**

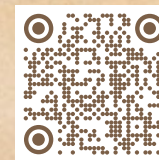
Juan Carlos García

Arjonilla (Jaén).

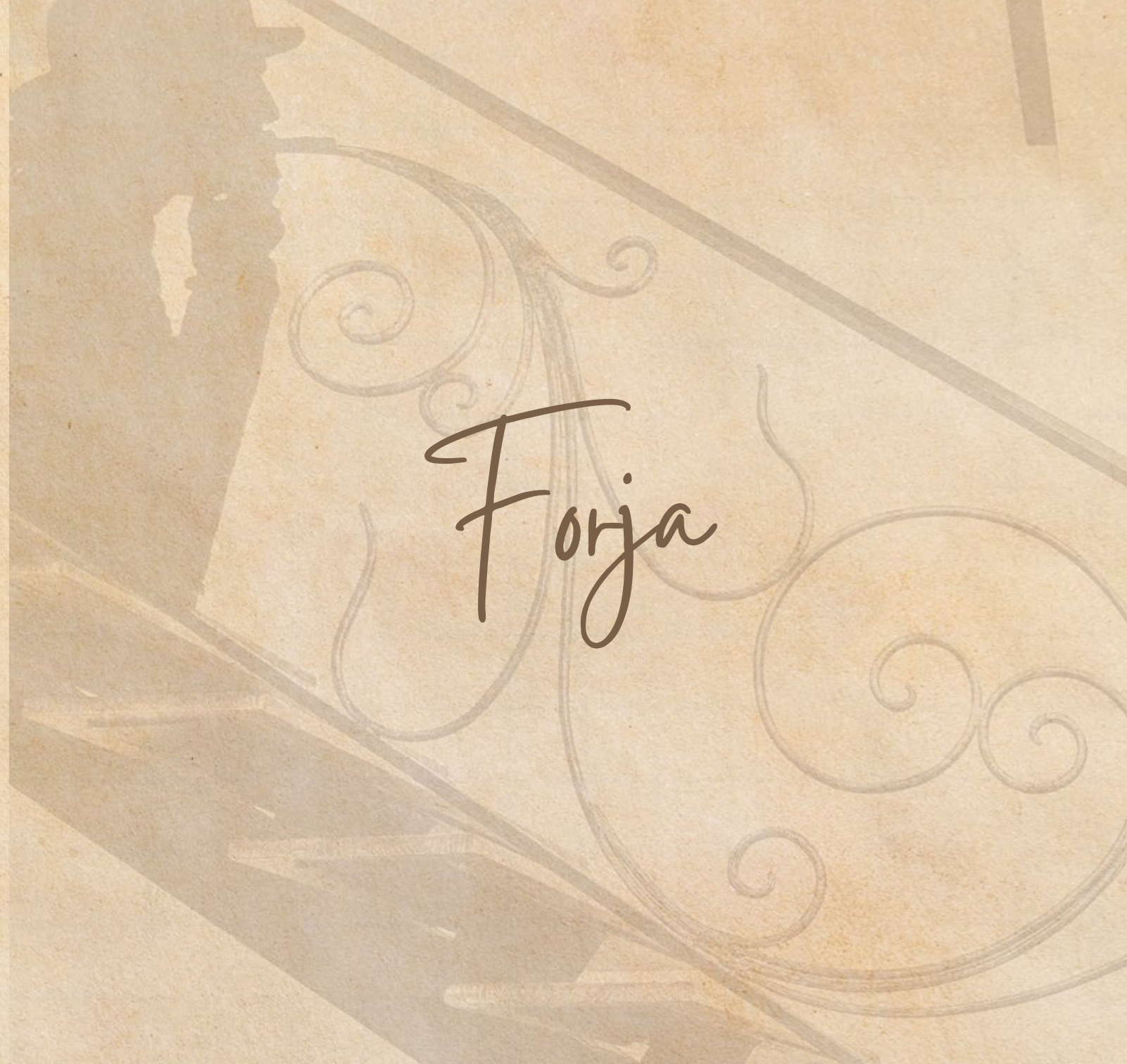
Tlf.: 675 277 223

email: tallistajuancarlosgarcia@gmail.com

f | @tallistajuancarlosgarcia



@tallistajuancarlosgarcia





Forja Tiznajo



FORJA TIZNAJO

Forja Tiznajo es la **quinta generación** de una estirpe de artesanos del hierro. Realizan obras antiguas y restauraciones que en su mayoría forman parte del patrimonio histórico y cultural y la adaptación a los nuevos tiempos.

La necesidad de mantener el oficio en su aspecto más tradicional, es recompensado al ser **Finalistas de los Premios Nacionales de Artesanía** en 2013. En 2017 obtienen el **1º Premio en las Artes de la Construcción Tradicional “Richard H. Driehaus”**. Entre sus trabajos más destacados podemos incluir para Irlanda, Japón, Portugal, Bélgica y EEUU entre otros países.

Forja Tiznajo no es inmune a la corriente turística, cultural y educativa y tienen una exposición cuyos protagonistas son: piedra, madera y hierro. En este espacio contemplarás sus obras y se puede visitar junto a la Casa de Las Torres, en la emblemática Pl. de San Lorenzo de Úbeda.

El taller es **Punto de Interés Artesanal de Andalucía** y **está incluido en la “Homo Faber Guide” de la Fundación Michelangelo**. Asimismo, son **Maestros Artesanos** por la Junta de Andalucía.

55



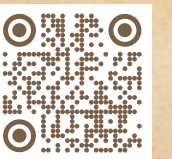
Forja Tiznajo

C/ Jurado Gómez, 19, 23400, Úbeda (Jaén).

Tlf.: 953 75 12 81 ☎

email: tiznajo@forjatiznajo.es

f | @forjatiznajo



forjatiznajo.es



Artesanía de Hierro y Cristal





Artesur



ARTESUR

Desde el año 1978, Víctor, bajo el nombre comercial **Artesur**, inicia su andadura, siguiendo los cánones de su **padre Pedro Mercado, el Maestro Artesano, diseñador y autodidacta de la artesanía del hierro.**

Víctor colabora en la **decoración de múltiples monumentos religiosos en Andalucía y Cataluña.** Sus trabajos fueron en su mayoría para colecciones particulares, siempre apostando por la creatividad y originalidad de sus propios diseños.

Sobre el año 2000 **rescata la artesanía de la hojalata y cristal a través del Maestro artesano granadino José Moles.** Inicia la fabricación de faroles de cristal incorporando color y luz a sus creaciones artísticas sin olvidar sus raíces con el moldeado del hierro.

ARTESUR es elegida y **recomendada** por la más prestigiosa guía turística del mundo **“Le Routar”** editada en París y actualmente, pueden visitar **su exposición** ubicada en la singular de **Plaza del Marqués de la Rambla nº 2, Úbeda**, que está abierta todos los días del año. En ella se puede contemplar diversas artesanías de la región: cerámica, cobre, latón, etc y en la que se pueden adquirir sus trabajo.



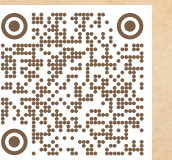
Víctor Mercado Fernández

C/ Santa Teresa de Jesús, 58, Torreperogil (Jaén).

Tlf.: 645 855 835

email: mesonviejo@gmail.com

▶ Youtube: Artesur Úbeda

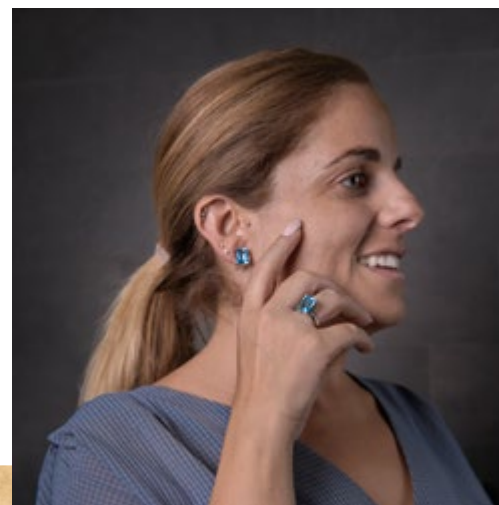


Youtube: Artesur Úbeda





Joyería Ferrándiz



JOYERÍA FERRÁNDIZ

Los hermanos **Juanma y Francisco Javier Ferrándiz** son la **tercera generación de artesanos relojeros**. A muy corta edad se iniciaron en este oficio, pero su interés y excelencia les empujó a dar un paso más, recibiendo una formación integral en joyería y artesanía.

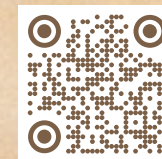
Joyería Ferrándiz aúna la tradición con las técnicas más innovadoras en diseño de joyas, en las que se incluye los softwares más potentes de 3D. Las manos expertas de Juanma y Javier, les permiten crear joyas utilizando cualquier tipo de material, desde los más nobles como el oro y la plata, a otros menos usuales como el latón, bronce, piel e incluso cerámica.

Dado el gran bagaje de los hermanos Ferrándiz, su constante innovación sin olvidar sus orígenes y su gran apoyo por la cultura, les ha sido otorgado el **título de Maestros Artesanos**. Además, su taller es **“Punto de Interés Artesanal por la Junta de Andalucía”**. Estos hechos, son un paso muy importante para la joyería, puesto que pone en relieve su incansable trabajo que pone en valor la cultura y la artesanía local.



Juanma y Francisco Javier Ferrándiz
Av. Libertad 7, 23400, Úbeda (Jaén)
Tlf.: 953 75 29 09 | 693 64 62 94 📞
email: joyeria_fernandiz@hotmail.com

f | @joyeriaferrandiz



joyeriaferrandiz.com



Textil





Ana y Francis Tejedores



ANA Y FRANCIS TEJEDORES

Ana y Francis Tejedores, es el nombre de nuestra firma artesana, somos **Ana y Francisco**, apasionados por el diseño textil, el telar y las fibras naturales. Diseñamos nuestras **piezas, inspirados por la naturaleza que nos rodea** y estamos especializados en **tejer a mano con fibras naturales, ecológicas y/o recicladas**. Creamos piezas atemporales y únicas de alta calidad, como bufandas, chales, mantas, cojines, tejidos personalizados... para que puedas usarlas y disfrutarlas durante mucho tiempo. Reproducimos tejidos antiguos y colaboramos con artesanos y diseñadores.

En el año **2014** nos trasladamos a **Orcera, a la casa forestal “El Pilarillo” en pleno Parque Natural donde puedes visitarnos** y realizar cursos para aprender a tejer a mano en diferentes telares.

Entre otros reconocimientos y premios a nuestra trayectoria y a nuestro trabajo, destacar que somos **Punto de Interés Artesanal de Andalucía y Premio Nacional de Artesanía y miembros de la guía Homo Faber**. Con dedicación plena a este oficio artesano, desde nuestro taller en “El Pilarillo”, te invitamos a conocernos y saber más de este apasionante oficio artesano **en plena Sierra de Segura**.



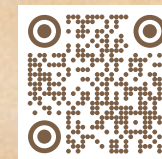
Ana Santiago Lineros

Casa Forestal El Pilarillo, km 6-2337, Orcera (Jaén).

Tlf.: 630 933 251 📞

email: info@ayftejedores.com

f **@** anayfrancistejedores



ayftejedores.com



Esparto



Ubedies



UBEDIES ARTESANÍA

Pedro A. y Jesús Blanco formamos Ubedies Artesanía, 6a generación de Artesanos del Esparto y demás fibras vegetales. Mantenemos una artesanía tradicional con miles de años de antigüedad, sus técnicas y usos tradicionales, sin dejar de innovar en técnicas, materiales y diseños. **Realizamos productos conceptuales con historia y alma**, y hemos colaborado para que “**La Cultura del Esparto**” sea declarada **Patrimonio Cultural Inmaterial de España en 2019**.

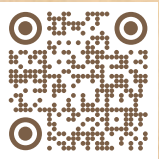
Realizamos **formaciones** para Ayuntamientos, Universidades, Master de Artesanía, Escuelas Arte y colaboramos con artistas, diseñadores de moda y diseñadores de producto.

Entre los premios destacan: Finalistas Premios Nacionales Artesanía 2016, Premio R.H. Driehaus Construcción Tradicional (Acabados), Red Nacional de Maestros Construcción Tradicional, Premio Andaluz de Artesanía 2018, Objeto Singular en Miss Planet International 2018, Premio Nacional Artesanía 2020 con “Craft in Progress”, somos Punto y Zona Interés Artesanal y estamos recomendados en la Homo Faber Guide por la Fundación Michelangelo.



Pedro Antonio y Jesús Blanco Ubalde
C/ Real, 47, 23400, Úbeda (Jaén)
Tlf.: 639 56 37 88 | 669 10 44 41
email: info@ubediesartesaniam.com

f @ubediesartesaniam @ubedies



ubediesartesaniam.com

Eventos y reconocimientos



MEDALLA DE ORO CIUDAD DE ÚBEDA A LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE ÚBEDA. NOVIEMBRE DE 2021.



En reconocimiento al trabajo que durante cuatro décadas ha realizado la Asociación de Artesanos permitiendo que la artesanía sea un excelente elemento dinamizador y un atractivo turístico aunando tradición y vanguardia. Cada uno de los integrantes de esta asociación ha sabido ser, desde su trabajo y disciplina, embajador de esta tierra, llevando por bandera el nombre de Úbeda y contribuyendo a salvaguardar el legado de nuestros antepasados, traspasando los conocimientos de generación en generación.



EXPOSICIÓN 40 ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS. 2021.

Instalación artística realizada en el Hospital de Santiago (Úbeda), con obras de todos y cada uno de los miembros de la asociación.



PREMIO IDEALES DE JAÉN 2022.

Como homenaje a los 40 años de la Asociación de Artesanos de Úbeda, recibimos este galardón por parte del periódico Ideal de Jaén como reconocimiento a nuestro respeto a la tradición como una forma de vida



PREMIO REINO DE JAÉN 2021.

Diario JAÉN, en abril de 2021, concedió el premio Reino de Jaén, al talento artesanal de la Asociación de Artesanos por su trayectoria, sus valores inmersos de la ciudad de Úbeda y de su patrimonio artístico y cultural



HOMENAJE A LOS ARTESANOS MAYORES 2019.

Acto de homenaje a los artesanos mayores en 2019. Reconocido mérito a quienes han sido nuestros maestros y los que han guiado a las nuevas generaciones en este camino de la búsqueda de las raíces y de una artesanía que sigue viva gracias a ellos.



VIII PREMIOS JAÉN EN POSITIVO. 2019.

Mención especial para los padres de los Maestros Artesanos en Positivo 2019. COPE Jaén celebró el lunes 16 de diciembre de 2019, la gala de entrega de los VIII Premios Jaén en Positivo. En dicha gala se reconoció la labor como maestros de una actividad artesanal importantísima para la provincia de Jaén y se puso de manifiesto públicamente el reconocimiento a toda una vida entregada a la artesanía.



Actividad subvencionada por la Diputación Provincial de Jaén.